



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abar, A. Z. (1997). *Kritik Sosial, Pers, dan Politik Indonesia*. Diperoleh dari <https://jurnal.uui.ac.id>
- Amin, M. A. (2017). Komunikasi Sebagai Penyebab dan Solusi Konflik Sosial. *Jurnal Common*, 1(2), 105.
- Block, B. (2008). *The Visual Story*. Burlington, MA: Elsevier.
- Bordwell, D., & Thompson, K. (2008). *Film Art: An Introduction*. New York, NY: McGraww-Hill.
- Brown, B. (2012). *Cinematography Theory and Practice*. Waltham, MA: Elsevier.
- Fowler, M. S. (2002). *Animation Background Layout: From Student to Professional*. Ontario: Fowler Cartooing Ink.
- McKee, R. (1997). *Story: Style, Structure, Substance, and The Principles of Screenwriting*. New York, NY: Harper-Collins.
- Mercado, G. (2011). *The Filmmaker's Eye*. Burlington, MA: Focal Press.
- O'Hailey, T.(2015). *Hybrid Animation: Integrating 2D and 3D Assets* (2nd ed.). New York: Focal Press
- Peterson, B., Jordan. (2018) *12 Rules of Life: An Antidote to Chaos*. Toronto: Random House Canada
- Proferes, N. T. (2008). *Film Directing Fundamentals*. Burlington, MA: Focal Press.
- Taftazani, B. M. (2017). Masalah sosial dan wirausaha sosial. *Social Work Jurnal*, 7(1), 90-100. doi:10.24198/share.v7i1.13822

Thompson, R., & Bowen, C. J. (2009). *Grammar of The Shot*. Burlington, MA:

Focal Press.

Wells, P. (1998). *Understanding Animation*. New York: Routledge.

Wisesa, G. C. (2015). *Kritik Sosial Terhadap Perilaku Masyarakat Urban dalam*

*Film “Jakarta Maghrib”*. Yogyakarta: Universitas Islam Sunan Kalijaga

Yogyakarta.

